

5<sup>e</sup> édition 2025

LOURMARIN 4>13 JUILLET  
FESTIVAL DES ARTS DE LA

# PAROLE



## SITÔT DIT SITÔT FAIT ?

THÉÂTRE MUSICAL • LECTURES • PROJECTIONS  
PERFORMANCES • GOSPEL • DÉAMBULATION • POÉSIE  
DÉBATS • SCÈNE OUVERTE • ATELIERS DÉCOUVERTE

Résa/infos. : [www.festivalartsdelaparole.com](http://www.festivalartsdelaparole.com) —  

“ Nous  
ne sommes  
*hommes*  
et nous ne  
tenons les uns  
les autres...  
que par  
la parole ”

—  
Montaigne

## SITÔT DIT SITÔT FAIT ?

Au mois de juillet prochain, nous nous intéresserons de plus près aux pouvoirs très spéciaux de la parole... car, assurément, on peut faire bien des choses avec les mots.

Une simple phrase peut faire de deux êtres un couple lié par les liens du mariage... et une autre peut officialiser leur rupture.

Une simple phrase peut baptiser un nouvel être vivant, une autre peut annoncer son décès.

Une simple phrase peut déclencher une guerre mondiale, une autre peut proclamer une amnistie générale.

Une simple phrase peut nommer une vérité, une autre peut jeter la confusion et le mensonge dans les esprits.

Alors, comment discerner ?

Comment être exigeant avec la parole... la sienne, comme celle des autres?

Dans ces temps de “post-vérité”, où tant de politiciens-bouffons fabriquent des vérités alternatives, des infox, des slogans destructeurs vides de sens, il est important de se rappeler que la parole peut être performative (quand elle consiste à faire ce qu’elle dit) et constructive ...

Le sujet est immense, le débat passionnant, et les résonances multiples...

**Olivier ARNERA**

*Directeur Artistique du Festival*

JUILLET 2025	HEURE	TITRE	TYPE	TARIF normal réduit	LIEU	PAGE
ven 4	18h30	PROLOGUE DU FESTIVAL PAROLES EN DÉAMBULATION	Promenade	Gratuit	Rues du village et lieux insolites	p. 9
sam 5	9h30	SUR LES PAS DE CHRISTIAN G. GUEZ RICORD, UN POÈTE MÉTÉORE	Promenade conférence	10 €   8 €	Lieux insolites et Espace Camus	p. 10
	10h30	LE TEMPS D'UN CAFÉ	Interviews en direct	Gratuit	Terrasse de l'hôtel Le Moulin	p. 10
	17h30	ENTRE PHILIPPE DE GIRARD ET NAPOLÉON : histoire d'un édit et d'un dédit	conférence Lecture	Gratuit	Cour de l'école	p. 11
	20h30	QUE MA JOIE DEMEURE de Jean Giono lecture <i>par</i> ROBIN RENUCCI	Lecture	Gratuit	Cour du château	p. 12
dim 6	9h30	LE TEMPS D'UN CAFÉ	Interviews en direct	Gratuit	Terrasse de l'hôtel Le Moulin	p. 13
	10h30	CULTE ARTISTIQUE	Rdv	Ouvert à tous	Temple	p. 13
	16h00	LANCEMENT DU FESTIVAL	Rdv	Gratuit	Temple	p. 13
	18h30	DANS L'ŒIL DE LA BALEINE	Spectacle	10 €   8 €	Espace Camus	p. 14
lun 7 au jeu 10	9h30 - 15h	ENTRE LE DIRE ET LE FAIRE, ENTRE LE CHANT ET L'INTERPRÉTATION	Stage de gospel	100 €   70 €	Temple	p. 15
lun 7	9h30 - 13h	THÉÂTRE FORUM <i>FEMMES EN QUESTION</i>	Atelier	25 €   20 €	Salle Bosco	p. 16
	10h30	LE TEMPS D'UN CAFÉ	Interviews en direct	Gratuit	Terrasse de l'hôtel Le Moulin	p. 16
	15h30	WOMEN TALKING	Film/débat	Gratuit	Fruitière numérique	p. 17
	18h30	NOBELLES	Lecture	Gratuit	Villa Saint-Louis	p. 17
	20h30	FRAGMENTS, <i>Hannah Arendt</i>	Spectacle	20 €   16 €	Fruitière numérique	p. 18
mar 8	9h30 - 13h	ÉCRITURE ET POÉSIE PERFORMATIVE	Atelier	25 €   20 €	Salle Bosco	p. 19
	10h30	LE TEMPS D'UN CAFÉ	Interviews en direct	Gratuit	Terrasse de l'hôtel Le Moulin	p. 19
	14h30	MÉMOIRES EN DEVOIR et ACCOMPLIR L'IMPOSSIBLE	Spectacle	Gratuit	Fruitière numérique	p. 20
	15h30	LE ROI DES MASQUES	Film/débat	Gratuit	Fruitière numérique	p. 21
	18h30	VERTIGE	Spectacle	10 €   8 €	Cour de l'école	p. 21
	20h30	CHANSONS ET COQUELICOTS, HOMMAGE À ANNE SYLVESTRE	Spectacle	20 €   16 €	Fruitière numérique	p. 22
mer 9	9h30 - 13h	CHANTS POLYPHONIQUES <i>SACRES INSPIRATION</i>	Atelier	25 €   20 €	Salle Bosco	p. 23
	10h30	LE TEMPS D'UN CAFÉ	Interviews en direct	Gratuit	Terrasse de l'hôtel Le Moulin	p. 23
	15h30	DÉCALOGUE <i>UN SEUL DIEU TU ADORERAS</i>	Film/débat	Gratuit	Fruitière numérique	p. 24
	18h30	MARC L'ÉVANGILE, UN TÉMOIGNAGE	Spectacle	10 €   8 €	Église	p. 24
	20h30	UNE VOIX CRIE DANS LE DÉSERT, QUI L'ÉCOUTE ?	Spectacle	10 €   8 €	Église	p. 25

JUILLET 2025	HEURE	TITRE	TYPE	TARIF normal réduit	LIEU	PAGE
jeu 10	9h30 -13h	PARLER ÇA FAIT DU BIEN	Atelier	25 €   20 €	Salle Bosco	p. 26
	10h30	LE TEMPS D'UN CAFÉ	Interviews en direct	Gratuit	Terrasse de l'hôtel Le Moulin	p. 26
	15h30	FORGIVEN	Film/débat	Gratuit	Fruitière numérique	p. 27
	18h30	MARTIN LUTHER KING, LA FORCE D'AIMER	Spectacle	10 €   8 €	Cour de l'école	p. 27
	20h30	LE CONCERT DE GOSPEL, CHANTER, VIBRER, CÉLÉBRER !	Spectacle	10 €   8 €	Temple	p. 28
ven 11	9h30 - 13h	FAIRE ACTE DE PAROLE	Atelier	25 €   20 €	Salle Bosco	p. 29
	10h30	LE TEMPS D'UN CAFÉ	Interviews en direct	Gratuit	Terrasse de l'hôtel Le Moulin	p. 29
	15h30	THE APPRENTICE	Film/débat	Gratuit	Fruitière numérique	p. 30
	18h30	LA NUIT DE L'ÉTHIQUE ENTRE LE DIRE ET LE FAIRE	Rdv	30 €   25 €	Temple/cour de l'école	p. 30
sam 12	9h30 - 13h	FRESQUE DES NOUVEAUX RÉCITS	Atelier	25 €   20 €	Salle Bosco	p. 32
	9h30	LE TEMPS D'UN CAFÉ	Interviews en direct	Gratuit	Terrasse de l'hôtel Le Moulin	p. 32
	11h00	À 2 VOIX : ENTRE DIRE ET FAIRE UNE SOCIÉTÉ INCLUSIVE	Rdv	Gratuit	Temple	p. 33
	15h30	HOLESPOT	Film/débat	Gratuit	Fruitière numérique	p. 33
	18h30	SCÈNE OUVERTE	Rdv	Gratuit	Cour de l'école	p. 34
	20h30	LE CUL ENTRE DEUX CHAISES	Spectacle	20 €   16 €	Cour de l'école	p. 34
dim 13	9h30	LE TEMPS D'UN CAFÉ	Interviews en direct	Gratuit	Terrasse de l'hôtel Le Moulin	p. 35
	10h30	CULTE ARTISTIQUE	Rdv	Ouvert à tous	Temple	p. 35
	14h30	LES GALAXIES D'ALIX	Spectacle	20 €   16 €	Fruitière numérique	p. 36
	16h30	CLÔTURE DU FESTIVAL	Rdv	Gratuit	Fruitière numérique	p. 37

Tous les jours à 15h à la médiathèque : “le temps des enfants”, lecture à voix haute et mise en dessin pour les plus jeunes .

Tout au long du festival : une librairie avec dédicaces pour découvrir la plume des artistes invités et des ouvrages en lien avec le thème du festival.

En continu, deux expositions à visiter : dans la cour de l'école *De Lourmarin à Zyardow, 250 ans d'histoire* et dans le Temple *Les engagements de Martin Luther King*.



# VENDREDI 4

→ 18h30 | Gratuit | RUES DU VILLAGE

## PROLOGUE DU FESTIVAL PAROLES EN DÉAMBULATION

### PROMENADE

Une proposition de la Maison des Arts de la Parole et de ses orateurs

C'est dans la cour de l'école que le départ sera donné pour une déambulation en paroles. Emboitant le pas à l'âne qui conduira la caravane dans les rues du village, nous rejoindrons des lieux magiques où nous seront contées des histoires, des mythes, des fables...

Sur notre route, une première pause pour écouter les élèves en art oratoire du Parvis des Arts présenter leurs îles mythes ; sur chacune d'entre elles, un mythe de l'antiquité sera évoqué et des textes dits en échos... De la mythologie au réel ou comment joindre l'acte à la parole.

Un peu plus loin, un peu plus tard, Sophie DESCHAMPS et Olivier ARNERA nous proposeront des textes d'auteurs majeurs qui questionnent la fonction performative de la parole... donner à penser, à réfléchir et à imaginer. Et par ces lectures facilitatrices, une introduction au thème de l'édition 2025 du festival !

La dernière pause de notre déambulation sera consacrée aux fables d'un certain Jean de La Fontaine avec lesquelles, Franck et Frédéric, les deux interprètes de la Compagnie L'INFORMEL, s'amuseront à jouter pour réfléchir à leur façon sur la condition humaine et la société d'aujourd'hui. Une bien belle manière d'ouvrir le festival !

Enchantés par ce florilège de textes, vous pourrez ensuite, si vous le souhaitez, prolonger la magie de la soirée en vous installant sous les étoiles pour grignoter ou boire un verre !

Pensez à emporter une petite laine ou votre plaid favori pour être parfaitement installé.

Ouvert à tous petits et grands.

Frédéric DUFOUR et Frank GÉTREAU, créateurs et interprètes des spectacles de la compagnie L'Informel (dernièrement *Le Blues des Planches* et *La Petite Planche qui Craque* à partir des textes de Jean-Paul Alègre) ont un univers bien à eux qui mêle sensibilité, humour, poésie, musique, finesse et justesse du jeu d'acteur. Ils ne ratent aucune occasion de mettre en abîme le théâtre.

9h30-12h | 10 € / 8 €

LIEU INSOLITES + ESPACE CAMUS

## SUR LES PAS DE CHRISTIAN G. GUEZ RICORD, un poète météore

PROMENADE CONFÉRENCE

Christian G. GUEZ RICORD a vécu l'essentiel de sa vie entre Marseille et Lourmarin. Il incarne le poète maudit de la fin du XX<sup>e</sup> siècle, dans la lignée de Nerval ou d'Artaud. Dès 1970, Dominique SORRENTE l'a reconnu comme son « frère aîné en poésie ».

La promenade poétique est un dispositif inventé par l'association Le Scriptorium pour "faire poésie ensemble" à l'air libre (accessible aux marcheurs peu entraînés). Entre lecture de poèmes et témoignages, nous arpenterons les lieux symboliques qui ont nourri l'œuvre, à la croisée de la mystique et de la folie.

La déambulation sera suivie d'une conférence-lecture par Dominique SORRENTE retraçant l'aventure de ce poète habité qui stupéfia ses contemporains par son génie effervescent et la singularité de sa parole. L'animation de la promenade est assurée par le collectif des poètes du Scriptorium conduit par Dominique SORRENTE.

Auteur d'une vingtaine de titres, dont Notes de passage (*Tipaza* 2025), Dominique SORRENTE a reçu le prix Georges PERROS pour son anthologie personnelle *Pays sous les continents* (MLD). Passeur de poésie, il anime Le Scriptorium depuis 25 ans.



17h30 | Gratuit | COUR DE L'ÉCOLE

## ENTRE L'INVENTEUR PHILIPPE DE GIRARD ET L'EMPEREUR NAPOLEÓN : histoire d'un édit et d'un dédit

CONFÉRENCE LECTURE

À l'occasion du 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Philippe de Girard né à Lourmarin en 1775, Adeline LE BARON, Serge COSSERON et Alexandre ALAJBEGOVIC reviennent sur l'épisode qui bouleversa la vie de ce prolifique inventeur. En 1810, Napoléon 1<sup>er</sup> promet un million de francs à qui produira la meilleure machine à filer le lin. Sûr de remporter le concours, Philippe de Girard investit massivement dans son procédé. Malheureusement, le fameux million ne lui sera jamais versé...



Des archives au digital, du patrimonial au contemporain, Alexandre ALAJBEGOVIC collabore à divers projets de gestion, de valorisation et d'animation d'œuvres littéraires. En 2025, il est chargé par la commune de Lourmarin de coordonner l'Année Philippe de Girard, à l'occasion du 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de ce dernier.

Néo-Lourmarinois depuis dix ans, Serge COSSERON a suivi des études d'histoire. Spécialisé dans l'histoire de la République de Weimar ainsi que dans les convulsions révolutionnaires, il s'est tourné, dès sa retraite, vers l'histoire de Lourmarin au XVIII<sup>e</sup> siècle. Éditeur de profession, il a contribué à la création de *Lourmarin, Culture et Patrimoine*, qu'il préside depuis sa fondation.



Adjointe au Maire de Lourmarin, Adeline LE BARON met son énergie dans les projets qui fédèrent les habitants et créent du lien. La figure de Philippe de Girard, à la fois génial et inconnu, méritait d'être réhabilitée, racontée et partagée avec le village. Elle a initié le projet « 2025, Année Philippe de Girard » au nom de la mairie, et y participe activement avec Alexandre Alajbegovic et Serge Cosseron.

10h30 | Gratuit | TERRASSE DE L'HÔTEL LE MOULIN

Le temps d'un café cf. page 35

INTERVIEWS EN DIRECT

**🏰 20h30** | Gratuit | **COUR DU CHÂTEAU**  
**QUE MA JOIE DEMEURE**  
**de Jean Giono lecture**  
**par Robin Renucci**

**SPECTACLE**

Un hameau de Haute Provence, au début du XX<sup>e</sup> siècle. Avec la rencontre de Bobi, acrobate itinérant, Jourdan, fermier qui vit le grand malheur de la vie comme une lèpre, tente de ramener la joie, la spontanéité et la beauté de nature sauvage sur ce plateau. Bobi lui apprend la nécessité de l'inutile, du temps... comme la constellation d'étoiles Orion-Fleur de carotte, la nature au printemps, la présence d'un cerf, la beauté d'un champ de narcisses ou de pervenches... Robin RENUCCI partagera avec nous un choix de textes de Jean Giono qui parlait comme personne de la place de l'homme au sein d'une nature aussi vivante que lui !

Comédien et metteur en scène, **Robin RENUCCI** dirige La Criée Théâtre national de Marseille où il a créé A la paix ! d'après Aristophane. Au théâtre, il est dirigé par Marcel Bluwal, Roger Planchon, Patrice Chéreau, Antoine Vitez, Jean-Pierre Miquel, Christian Schiaretti. Au cinéma, il tourne avec Michel Deville, Diane Kurys, Gérard Mordillat, Jean-Charles Tacchella, Claude Chabrol, Bernardo Bertolucci, les frères Dardenne. Il joue pour la télévision et réalise le long-métrage Sempres Vivu ! en 2007. Robin Renucci a fondé et préside L'ARIA en Corse et a dirigé Les Tréteaux de France de 2011 à 2022.



# DIMANCHE 6

**☕ 9h30** | Gratuit | **TERRASSE DE L'HÔTEL LE MOULIN**

**Le temps d'un café** cf. page 35

**INTERVIEWS EN DIRECT**



**🏛️ 10h30** | Ouvert à tous | **TEMPLE**  
**CULTE ARTISTIQUE**

**RDV**

Culte artistique avec la pasteur Céline ROHMER, enseignante de nouveau testament à l'institut protestant de Théologie de Montpellier, et avec la participation de la chanteuse et cheffe de chœur Marylène OLIVIER.



**🏛️ 16h** | Gratuit | **TEMPLE**

## LANCEMENT DU FESTIVAL

**RDV**

Quelle joie de vous présenter le programme et les intentions de cette nouvelle édition du festival des arts de la parole !

Venez partager avec nous le lancement de cette grande fête des mots et découvrir à cette occasion la nouvelle exposition proposée par le Temple de Lourmarin.

Ce moment de convivialité sera suivi par le verre de l'amitié.

18h30 | 10/8 € | ESPACE CAMUS

## DANS L'ŒIL DE LA BALEINE

**SPECTACLE THÉÂTRAL ET MUSICAL** par la compagnie Le vent se lève

Pour quelle cause seriez-vous capable de désobéir ? De vous engager ? Jusqu'où iriez-vous ? Qu'y a-t-il de commun entre la défense des baleines, Martin Luther King, les vaccins et les réseaux sociaux ?

Dans L'œil de la baleine, le public, pris à partie, assiste à la fois à un spectacle musical et aux répétitions chaotiques de la troupe qui le fabrique. Avec humour et sensibilité, elle met en scène de drôles de masques organiques pour faire parler nos nombrils, nos bras, nos cous et nous emmène dans le ventre de la baleine, au plus profond de nos engagements et de nos convictions. Une manière d'interroger poétiquement nos certitudes, nos doutes, le chaos des médias, les mots qui égarent.

La troupe **LE VENT SE LÈVE** mêle artistes professionnels et amateurs autour de la désobéissance, de Martin Luther King à Paul Watson.

Sur une idée de **Christophe JACON**

Écriture et mise en scène: **Marie FAVEREAU**

Création musicale et sonore: **Arnaud BOISSET**

Polyphonies: **Julie BUTTOLO**

Avec **Axelle LETHEULE, Arnaud BOISSET, Julie BUTTOLO**



LUNDI **7** > JEUDI **10**

de 9h30 à 15h | 100/70 € | TEMPLE

## ENTRE LE DIRE ET LE FAIRE, ENTRE LE CHANT ET L'INTERPRÉTATION

**STAGE DE GOSPEL** animé par **Marylène OLIVIER** et **Élisée NGIMUT**

Nous sommes des passeurs de joie, nous sommes des passeurs de messages. Nous voulons contaminer le public avec nos chants emplis d'espoir et de liberté, dans l'unité. Faisons et chantons ! Les Gospel songs sont nés aux États-Unis, inspirés des chants spirituels du peuple esclave afro-américain. Marylène OLIVIER et Élisée NGIMUT transmettent ces chants en polyphonie, sans partition, juste les textes. Contenu du stage : Échauffement et technique vocale. Apprentissage des chants et d'une chorégraphie simple basée sur les pas et claps des chants Gospel.



**Marylène OLIVIER** est chanteuse, pianiste, cheffe de chœur Gospel, enseignante pour la pratique amateur en chant polyphonique. Elle enregistre également des albums de chants chrétiens et exerce son métier d'artiste principalement en Gironde depuis 2019.



**Élisée NGIMUT** est chef de chorales Gospel en région Provence Alpes Côte d'Azur, choriste et chanteur soliste. Originaire du Cameroun, son savoir musical a été forgé depuis son enfance par ses diverses expériences dans l'univers du chant et du chant gospel en particulier.

\* Le stage est ouvert à tous, seule condition: Assister à toutes les séances du 7 au 10 juillet 2025 pour pouvoir participer au concert du jeudi 10 juillet.

# LUNDI 7

**[B]** 9h30-13h | 25/20 € | SALLE BOSCO

## THÉÂTRE FORUM – FEMMES EN QUESTION !

**ATELIER** animé par Marie FAVEREAU

Cette méthode interactive créée par l'homme de théâtre brésilien Augusto BOAL dans les années soixante, permet de faire émerger la parole et de réfléchir collectivement aux questions sociétales. À travers des jeux et techniques spécifiques, nous proposerons aux participant.es de partager des situations préoccupantes vécues par des femmes, et de mettre en scène certaines d'entre elles. Puis viendra le temps du débat et de l'expérimentation des changements possibles par le jeu théâtral.

Marie FAVEREAU est comédienne, autrice, metteuse en scène et facilitatrice de théâtre forum. Elle développe depuis 20 ans une démarche de création singulière et ancrée dans le réel, intégrant musique, masques ou marionnettes corporelles. Parallèlement, depuis 2007 elle coordonne des actions de théâtre forum dans tous types de contexte. Forme artistique jubilatoire et subversive, le forum est pour elle l'autre face, complémentaire et nécessaire, de sa démarche de création.



**[C]** 10h30 | Gratuit | TERRASSE DE L'HÔTEL LE MOULIN

**Le temps d'un café** cf. page 35

**INTERVIEWS EN DIRECT**



**[A]** 15h30 | Gratuit | FRUITIÈRE NUMÉRIQUE

## WOMEN TALKING

**FILM/DÉBAT**

Un film de Sarah POLLEY [durée 1h44]

*En 2010 aux États-Unis, dans une communauté religieuse vivant comme au XIX<sup>e</sup> siècle, un groupe de femmes de tous âges se réfugie en l'absence des hommes dans une grange après des viols à répétition. Comment conserver la foi devant de telles dérives ? Où est l'amour ? Faut-il pardonner ou partir ? Toutes ont un point de vue qui interroge une société devenue menaçante, violente et dangereuse pour leur vie.*

—  
Ce film sera suivi d'un débat avec des invités et animé par Jean-Luc GADREAU



**[A]** 18h30 | Gratuit | VILLA SAINT-LOUIS

## NOBELLES

**LECTURES**

Han KANG, Annie ERNAUX, Svetlana ALEXIEVITCH et Toni MORRISON, quatre femmes singulières par leur origine et leur nationalité, leur personnalité et leur destin. Mais un point commun les rassemble, celui d'avoir reçu le prix Nobel de littérature. Pour les mettre à l'honneur, ce sont des extraits de leur discours prononcés lors de la remise de leur Nobel et de certains ouvrages qui seront lus. À leur écoute, se révèle toute la richesse de leur écriture et la profonde humanité qui lie ces quatre femmes d'exception. Cette lecture a été créée et proposée dans le cadre du cycle « lectures de la Maison des Arts de la Parole » à Marseille, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes en 2025.

Mariame RAZAFINDRAFARA, Sophie DESCHAMPS et Christine RAILLARD sont lectrices au sein de la Maison des Arts de la Parole. Elles sont animées par l'amour du verbe et la passion du partage de textes. Après leurs seules en scène lors des éditions précédentes du festival, elles reviennent cette année pour faire entendre les mots de grands auteurs.

—  
Lectures de discours et de textes de femmes Prix Nobel

Lectrices : Mariame RAZAFINDRAFARA, Christine RAILLARD, Sophie DESCHAMPS





🚀 20h30 | 20/16 € | **FRUITIÈRE NUMÉRIQUE**

## FRAGMENTS

**SPECTACLE**

Ce spectacle sera suivi d'un bord de scène avec **Béregère WARLUZEL** et **Charles BERLING**.

Béregère WARLUZEL et Charles BERLING nous invitent, à travers les mots d'Hannah ARENDT, à se réapproprier cette faculté inhérente à la nature humaine : penser. Au fil de ses textes philosophiques et politiques, mais aussi, et c'est moins connu, ses escapades poétiques, Hannah ARENDT a construit une œuvre singulière et majeure. Béregère WARLUZEL y a plongé, en a choisi ces Fragments qui résonnent particulièrement aujourd'hui. Ce n'est pas une biographie mais un parcours ludique, une traversée partagée qui ouvre l'accès à la liberté de penser par soi-même et pour soi-même. Depuis sa création en 2021, ce spectacle a donné lieu à de très nombreuses représentations partout en France et a rencontré un très gros succès.

**Charles BERLING** est comédien de théâtre et de cinéma (plus d'une centaine de rôles) et metteur en scène. Il assure également depuis plusieurs années la direction de la scène nationale Châteauvallon-Liberté. Sa dernière création "C'est si simple l'amour" mettant en scène un huis clos de Lars Norén a vu le jour en mars 2025 et sera suivie en 2026 de "Lost and Found" du même auteur.

**Béregère WARLUZEL** est comédienne et metteuse en scène, formée au conservatoire d'art dramatique de Toulon puis à l'ERACM. Elle travaille régulièrement dans des Théâtres Nationaux : Nice, Gennevilliers et La Criée à Marseille. Elle entretient un rapport particulier à la musique qui se retrouve dans ses choix artistiques. Depuis 2020, elle a collaboré avec Charles Berling d'autres spectacles : "Montessori", "Léon Blum, une vie héroïque" et le diptyque "C'est si simple l'amour" et "Lost and Found" d'après des textes de Lars Norén.

# MARDI 8

📅 9h30 - 13h | 25/20 € | **SALLE BOSCO**

## ÉCRITURE ET POÉSIE PERFORMATIVE

**ATELIER** animé par Naïm ZRIOUEL

Dans le cadre bienveillant et ludique d'un petit groupe, rejoignez Naïm ZRIOUEL pour vous laisser guider vers votre propre voix intérieure et découvrir la puissance de la parole écrite. Après un 1<sup>er</sup> temps d'écriture où vous pourrez explorer votre créativité et vos émotions, vous serez invités à vous essayer à la scène pour déclamer vos textes à la manière des poètes engagés dans une ambiance d'écoute mutuelle. Et goûter au pouvoir des mots...

Naïm ZRIOUEL est un poète marseillais, dramaturge et artiste de la parole. Son œuvre mêle slam, chanson française, rap et théâtre. Inspiré par Brel, FERRÉ, Nougaro, Oxmo ou IAM, il place l'amour du verbe et la beauté de la langue au cœur de sa démarche, explorant les grandes questions humaines à travers des textes sensibles et incarnés.

\*Le stage est ouvert à tous les publics, aucune pratique préalable n'est requise.



☕ 10h30 - Gratuit - **TERRASSE DE L'HÔTEL LE MOULIN**

**Le temps d'un café** cf. page 35

**INTERVIEWS EN DIRECT**



🚩 14h30 | Gratuit | FRUITIÈRE NUMÉRIQUE

## MÉMOIRES EN DEVOIR et ACCOMPLIR L'IMPOSSIBLE

RESTITUTION

Restitution d'un travail d'éloquence de jeunes collégiens et lycéens

*Mémoires en devoir* est un spectacle mêlant théâtre, slam, humour et discours engagés, porté par dix adolescents du centre social de la Rouguière accompagnés par Naïm ZRIOUEL. À travers leurs mots, leurs émotions et leurs personnages, ils tissent des liens entre Auschwitz et l'île de Gorée, entre passé et présent. Entre révolte, tendresse et lucidité, ils interrogent la mémoire de l'esclavage et de la ségrégation raciale, avec leurs voix d'aujourd'hui. Un cri collectif, à la fois brut, sensible et nécessaire.

*Accomplir l'impossible* : 12 lycéens du Lycée des Iscles à Manosque se sont inspirés de la phrase de Mark TWAIN "ils ne savaient pas que c'était impossible alors ils l'ont fait" pour rédiger une plaidoirie. Ils ont été accompagnés par leur professeure de Philosophie Charlotte CABANE puis coachés par Olivier ARNERA et Sophie DESCHAMPS. À la suite du concours d'éloquence auquel ils ont participé au mois de mai, 4 d'entre eux ont été invités, en raison de la qualité de leur prestation, à venir dire leur plaidoirie à Lourmarin et partager leur enthousiasme avec le public du festival.



🚩 15h30 | Gratuit  
FRUITIÈRE NUMÉRIQUE

## LE ROI DES MASQUES

FILM/DÉBAT

Un film de Wu TIANMING [durée 1h40]

*Chine centrale, à la fin des années trente. Wang, un vieux maître de l'opéra, vit dans la rue, en saltimbanque. Montreur de masques virtuoses, il a été surnommé le "Roi des masques". Soucieux de transmettre son art à un héritier garçon, ainsi que l'exige la tradition, Wang achète Gouwa... qui s'avère être une fille. En dépit des obstacles, celle-ci n'aura de cesse de gagner reconnaissance et amour filial...*

Ce film sera suivi d'un débat avec des invités et animé par Jean-Luc GADREAU



🏠 18h30 | 10/8 €  
COUR DE L'ÉCOLE

## VERTIGE

SPECTACLE de et par Naïm ZRIOUEL

Ce que Naïm ZRIOUEL aime par-dessus tout dans ses proses, poèmes et œuvres musicales, c'est explorer les émotions humaines, les vertiges existentiels et les histoires universelles. À travers une parole incarnée et des textes nourris d'un vécu dense, il partage son refus de l'injustice et son amour du verbe. Influencé par Brel, Ferré, Nougaro, Oxmo ou IAM, il tisse un univers sensible et engagé mêlant slam, rap acoustique et théâtre. Son art nous convie à une expérience poétique vivante, en parfaite résonance avec l'esprit du Festival.

Naïm ZRIOUEL quitte l'école à 15 ans, en difficulté, et trouve refuge dans les mots et le rap. Après dix ans de turbulences, il reprend sa vie en main : études de droit, brillants diplômes, carrière dans les affaires, famille. Déjà très engagé pour la jeunesse, il quitte tout pour se consacrer à l'éducation et au social. Il devient entrepreneur social et cofonde L'Épopée, tiers lieu au cœur des quartiers nord de Marseille. À 40 ans, il revient à ses premiers amours — la musique et les cultures urbaines — et réalise enfin un rêve de toujours : sortir un album, riche de mots, de messages et d'un vécu intense.



🚀 20h30 | 20/16 € | **FRUITIÈRE NUMÉRIQUE**

## CHANSONS ET COQUELICOTS, HOMMAGE À ANNE SYLVESTRE

**SPECTACLE** par **ÉCLOSION 13**

“Entre tendresse pudique, engagement citoyen et humour caustique, la puissance de l’hommage est enrichie par la pluralité des voix magnifiques et des personnalités qui distillent dans leur singularité le registre de la grande dame de la chanson... La mise en scène impeccable valorisée par une lumière subtile et un son parfait déroule le fil du répertoire d’Anne Sylvestre... En tout 18 titres à l’écriture ciselée au style chargé d’émotions, aux mélodies intemporelles et aux arrangements originaux...” M.Co. pour La Provence... Un regard posé sur ce spectacle poignant et intemporel. Anne Sylvestre nous accompagne depuis longtemps et les jeunes générations s’emparent encore de ses paroles pleines d’humanité, subtiles et drôles.

Les 9 artistes sur scène ont pour la plupart connu et côtoyé **Anne SYLVESTRE**, ils partagent leurs témoignages, leurs émotions pour continuer de faire vivre ses chansons: **Alexandre AFONSO**, **Magali BRACONNOT**, **Tamara DANNREUTHER**, **Isabelle DESMERO**, **Norbert GAUTHIER**, **Stéphanie JOIRE**, **Manon MAURIN**, **Riton PALANQUE**, **Martine SCOZZESI**. Mise en espace, **Dominique SICILIA**. Son, **Yann MAGNAN**.



# MERCREDI 9

📅 9h30-13h | 25/20 € | **SALLE BOSCO**

## ATELIER CHANTS POLYPHONIQUES SACRÉS “INSPIRATION”

**ATELIER** avec **Maïlys CASTETS**

Mémoires vives héritées d’une transmission orale séculaire, les chants du monde sont de véritables passerelles spatio-temporelles dans lesquelles se déploie toute la magie de la voix qui invoque, célèbre ou conjure. Et quel merveilleux écrin que la polyphonie pour magnifier cette parole porteuse de sens, d’échange et de spiritualité ! Trois chants seront transmis aux participants de l’atelier, en résonance avec le thème du festival.

Parallèlement à son parcours théâtral mené depuis l’enfance, **Maïlys CASTETS** suit une formation lyrique, puis écrit, met en scène et joue dans de nombreuses compagnies régionales. À Vitrolles, elle codirige la compagnie Évohé depuis 2019. Sa rencontre avec les polyphonies du monde et des artistes tels que Véronique TRUFFOT, Muriel CHIARAMONTI ou encore Gocha GILADZE marque un tournant dans son expérience vocale. Elle se spécialise actuellement dans le chant géorgien.



☕ 10h30 | Gratuit | **TERRASSE DE L’HÔTEL LE MOULIN**

**Le temps d’un café** cf. page 35

**INTERVIEWS EN DIRECT**



15h30 | Gratuit  
FRUITIÈRE NUMÉRIQUE

## LE DÉCALOGUE Un seul Dieu tu adoreras

FILM/DÉBAT

Un film de Krzysztof KIEŚLowski [durée 53 mn]

Au sein d'un puzzle magistral, intitulé *LE DÉCALOGUE*, Kieślowski raconte la vie d'hommes et de femmes, soumis à la fatalité et aux sentiments humains.

*Construit autour de deux superbes personnages, un père universitaire et son fils (Wojciech Klata, bientôt Lisiek dans La Liste de Schindler), Un seul Dieu tu adoreras évoque l'inéluctabilité du destin, ainsi que la foi inébranlable en la science. Volontiers précurseur, le réalisateur s'inquiète déjà d'un monde déshumanisé, qui oublie les lois de la nature au profit d'une déification de l'informatique et des nouvelles technologies.*

Ce film sera suivi d'un débat avec des invités et animé par Jean-Luc GADREAU



18h30 | 10/8 € | ÉGLISE

## MARC L'ÉVANGILE, UN TÉMOIGNAGE

SPECTACLE par Marion COMBES

Marion COMBES côtoie l'Évangile de Marc depuis 35 ans et porte ce texte en tant que conteuse-témoin. Elle y apporte ses gestes,

ses silences, ses regards, sa sensibilité et parfois une parole personnelle, sans artifices. C'est limpide et, loin des images pieuses, c'est à une rencontre renouvelée avec l'Évangile que l'on est convié. Des chants sacrés d'Orient ponctuent le spectacle. Les paroles en hébreu ou en araméen sur des mélodies anciennes nous invitent à la méditation.

Marion COMBES est comédienne et chanteuse. Elle a joué plus de 800 fois en Europe francophone. Depuis une dizaine d'années elle crée des spectacles alliant textes et chants (récits, contes, poésie). Elle a à son répertoire des concerts-spectacles autour d'Apollinaire et Poulenc, des Fables de La Fontaine et des airs de Cour, avec une prédilection pour les récits et chants traditionnels du pourtour méditerranéen.

20h30 | 10/8 € | ÉGLISE

## UNE VOIX CRIE DANS LE DÉSERT... QUI L'ÉCOUTE ?

SPECTACLE

Lecture musicale et danse proposée par les Amis de Saint Victor

C'est à une lecture d'extraits du livre d'Ésaïe et de l'Évangile de Saint Jean que nous convient les Amis de Saint Victor, ponctuée çà et là par les mélodies envoûtantes de la musique traditionnelle klezmer. Laissons-nous embarquer par la clarinette qui mêle son chant à celui du violoncelle ou aux accords de la guitare, entre improvisation et libre interprétation de morceaux de cette musique folklorique venue de l'Europe de l'Est. Nul doute que nous partagerons l'enthousiasme de la Critique : "L'ensemble offre un moment rare, où la musique devient le prolongement naturel des textes, un dialogue intime entre le divin et l'humain".

Récitant : Laurent COLLIN, comédien semi-professionnel est administrateur du Théâtre des Calanques à Marseille. Accompagnement musical : Frédéric CELLIER, clarinettiste et arrangeur, est lauréat de la Fondation de France et de la Fondation Yehudi Menuhin. Esteban CELLIER, violoncelliste, guitariste et compositeur, a reçu le prix SACEM des jeunes talents du festival jazz musette de Saint Ouen et est titulaire du DEM du conservatoire d'Avignon. Danseur : Joan CELLIER est diplômé du Ballet Junior de Genève et membre de la troupe de Marie-Claude Pietragalla.



# JEUDI 10

**[B]** 9h30 - 13h | 25/20 € | **SALLE BOSCO**

## COMMUNICATION NonViolente : QUAND PARLER, ÇA FAIT DU BIEN !

**ATELIER** animé par **Émilie CHAPUIS**

Je dis "il faut", ton réflexe dit "jamais !"

Je dis "voici mon rêve", ton oreille s'intéresse

Je dis "égoïste !", ton cœur se ferme

Je dis "J'ai envie de partage", tu sens que toi aussi...

Explorons ensemble l'impact du langage sur nos relations, avec, au cœur, un projet fou : désamorcer les mots qui génèrent de la domination et faire advenir un monde où les besoins de chacun•e sont pris en compte.



Émilie CHAPUIS, formatrice en Communication NonViolente, est certifiée de l'ONG qui poursuit et protège l'œuvre de Marshall B. Rosenberg. Née dans une famille en "guerre intime", elle a tôt mis son espoir de paix dans les mots. Tour à tour journaliste, marketeuse, formatrice conteuse et thérapeute, elle a forgé les mots qui expliquent, qui embarquent, qui apaisent. Elle a rencontré la CNV en 2017 et ne l'a plus quittée !

**[C]** 10h30 | Gratuit | **TERRASSE DE L'HÔTEL LE MOULIN**

**Le temps d'un café** cf. page 35

**INTERVIEWS EN DIRECT**



**[A]** 15h30 | Gratuit  
**FRUITIÈRE NUMÉRIQUE**

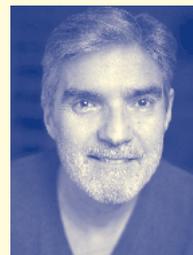
## FORGIVEN

**FILM/DÉBAT**

Un film de **Roland JOFFÉ** [durée 1h55]

*En 1994, à la fin de l'Apartheid, Nelson Mandela nomme L'archevêque Desmond Tutu président de la commission Vérité et réconciliation : aveux contre rédemption. Il se heurte le plus souvent au silence d'anciens tortionnaires. Jusqu'au jour où il est mis à l'épreuve par Piet Blomfield, un assassin condamné à perpétuité. Desmond Tutu se bat alors pour retener un pays qui menace de se déchirer une nouvelle fois...*

—  
Ce film sera suivi d'un débat avec des invités et animé par **Jean-Luc GADREAU**



**[A]** 18h30 | 10/8 € | **COUR DE L'ÉCOLE**

## MARTIN LUTHER KING LA FORCE D'AIMER

**SPECTACLE** de **Laurent SUIRE**

On a coutume de dire que certains livres changent de façon radicale votre façon d'être, de vivre, de penser. Pour Laurent SUIRE, "La force d'aimer" de Martin Luther King en fait partie. Par sa pureté, sa beauté, son intelligence, sa clairvoyance et surtout par sa modernité. 16 prédications d'église, chacune raccordant une formule biblique avec des faits d'actualité. L'envie d'en faire un spectacle devient pour lui naturelle et pressente. D'ailleurs ce n'est pas une envie mais une nécessité. Ce que nous propose Laurent Suire, c'est le mélange d'un prophète et d'un artiste, sans morale, sans jugement, mais avec énormément de foi, d'esérance et surtout d'amour.

Laurent SUIRE, adaptateur, comédien formé aux Cours Florent et Paulette FRANTZ/Alain JANÉY, est comédien associé au Théâtre de La Huchette. À l'affiche de nombreux films de cinéma et télévision notamment de Michael HANEKE, il est surtout un homme de théâtre. On a pu ainsi le voir dans La Cantatrice chauve mis en scène par Nicolas BATAILLE, "Paroles de parents" par Patrick ALOUIN, "Paroles d'acteurs" par Niels ARESTRUP, et "Anquetil tout seul" par Roland GUENOUN.

 20h30 | 10/8 € | **TEMPLE**

## LE CONCERT GOSPEL : CHANTER, VIBRER ET CÉLÉBRER !

**SPECTACLE**

Concert de **Marylène OLIVIER** et **Élisée NGIMUT**

Entre le chant et l'interprétation, nous découvrirons une jolie palette de chants Gospel en version intime, en duo et en solo.

La polyphonie s'invitera ensuite, avec un chœur composé des choristes inscrits au stage organisé pour l'occasion. Les chanteurs auront le plaisir de partager ce qu'ils auront découvert et appris durant leur stage, des chants Gospel traditionnels ou contemporains, issus des États-Unis ou de pays du continent africain. Come on, everybody clap your hands !

Chanteuse, pianiste, cheffe de chœur Gospel, enseignante pour la pratique amateur en chant polyphonique, **Marylène OLIVIER** donne des concerts et enregistre également des albums de chants chrétiens.

**Élisée NGIMUT** est choriste, chanteur soliste et dirige divers ensembles vocaux.

Après quelques chants, les deux interprètes seront rejoints par les choristes pour offrir les fruits musicaux polyphoniques découverts pendant leur stage de chants Gospel issus de divers pays du monde.



# VENDREDI 11

 9h30-13h | 25/20 € | **SALLE BOSCO**

## FAIRE ACTE DE PAROLE

**ATELIER**

Animé par **Sophie DESCHAMPS** et **Olivier ARNERA**

Faire acte de parole c'est agir par la parole, c'est accomplir une action "juste" par le fait de dire.

On peut faire beaucoup de choses en disant une parole !

Grâce aux verbes performatifs, chacun peut :

Affirmer une vérité, une croyance... verbes assertifs

Vouloir faire agir son interlocuteur... verbes directifs

S'engager pour une action... verbes promissifs

Exprimer une émotion... verbes expressifs

On peut aussi changer l'état du monde avec des verbes déclaratifs !

Après une préparation vocale, verbale et corporelle, nous travaillerons chacune de ces intentions à partir de textes mais aussi au travers de mises en situation individuelles et collectives.

**Olivier ARNERA** est à l'origine du **Parvis des Arts** et de la **Maison des Arts de la Parole** de Marseille.

Homme de théâtre depuis plus de 40 ans, **Olivier ARNERA** s'est spécialisé dans la transmission de l'art oratoire et de la parole performative.

**Sophie DESCHAMPS** évolue à ses côtés depuis plusieurs années.

Ils animent tous deux des ateliers et formations auprès de différents publics ainsi que des cours hebdomadaires au Parvis des arts.



 10h30 | Gratuit | **TERRASSE DE L'HÔTEL LE MOULIN**

**Le temps d'un café** cf. page 35

**INTERVIEWS EN DIRECT**



★ 15h30 | Gratuit  
FRUITIÈRE NUMÉRIQUE

## THE APPRENTICE

FILM/DÉBAT

Un film de Ali ABBASI [durée 2h]

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, ce film retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

Ce film sera suivi d'un débat avec des invités et animé par Jean-Luc GADREAU



🏠 18h30 | 30/25 € | TEMPLE + COUR DE L'ÉCOLE

## LA NUIT DE L'ÉTHIQUE "ENTRE LE DIRE ET LE FAIRE"

RDV

Infox et vérité, injures et réalités, jeux des mots et fractions, inaction et discours : que n'entendons-nous pas, alors que nous sommes en quête de mots vrais, d'actions engagées et sereines, de paroles performatives. Pour dépasser le bruit et le vacarme des actualités, nous prendrons le temps, pour cette Nuit, de croiser le regard de trois invités aux parcours aussi riches que différents et dont la réflexion est sans cesse renouvelée par l'exigence d'une pensée en mouvement : Raphaël LIOGIER, Valérie RABAULT et Olivier ABEL.

Après nous avoir expliqué à tour de rôle comment cette notion de parole performative interpelle leur pratique, ils réagiront à nos questions lors d'une table ronde qui clôturera cette soirée.

Ces échanges seront animés par le duo Christian APOTHÉLOZ, journaliste et Sophie DESCHAMPS, Présidente d'Oratori – L'Art de la Parole et seront ponctués par des intermèdes musicaux. Et pour réjouir nos papilles autant que nos esprits, nous partagerons de savoureux agapes au cours de la soirée.

C'est donc à une grande et belle fête que nous vous convions, nourrie de connaissances déployées, de paroles échangées et de nourritures partagées... La fête des mots et des mets! Le combo idéal pour traverser cette veillée d'étape en étape, de surprises en surprises.



Olivier ABEL est à l'origine des « Nuits de l'éthique » en 1988. Il les a conçues comme des traversées de tous les grands registres de l'éthique. Après s'être tenues dans des universités, des temples, des librairies, des théâtres, au sein de l'Oratoire du Louvre, c'est à Lourmarin qu'elles se sont installées depuis les 3 dernières éditions du festival. Et cette année nous avons la grande chance d'y recevoir son concepteur. Professeur de philosophie, il a enseigné la philosophie à Istanbul, à Paris puis à Montpellier. Élève et ami de Paul Ricœur, il a créé le Fonds Ricœur et est l'auteur de nombreux écrits sur La conversation (Gallimard), L'éthique interrogative (PUF), le pardon et l'humiliation (Les Liens qui Libèrent), et tout récemment La naissance, qu'est-ce que ça change (Labor et Fides).

Raphaël LIOGIER est sociologue et philosophe. Il a fait du droit et de la philosophie du droit. Diplômé de sciences po, il traverse philosophie et sociologie pour appréhender la modernité et les mutations du monde. Élève de Bruno Étienne, il a dirigé l'Observatoire des religions. Il est professeur à Sciences Po Aix-en-Provence et enseigne à Paris au Collège international de philosophie. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Mythe de l'islamisation* (2012, réed. Points, 2016), *La guerre, des civilisations n'aura pas lieu* (CNRS Éditions, 2016), et le dernier *Khaos, la promesse trahie de la modernité* (Les liens qui libèrent) qui s'annonce comme le premier tome d'une série de quatre ouvrages.



Valérie RABAULT est ingénieure des Ponts et chaussées. Après 15 ans de vie professionnelle dans le secteur bancaire, elle a été élue députée de Tarn-et-Garonne en 2012, réélue en 2017 et 2022. Au cours de ses 12 années à l'Assemblée nationale, elle a été rapporteure générale du budget, elle a présidé le groupe socialistes pendant 4 ans et elle a été pendant 2 ans 1ère vice-présidente de l'Assemblée nationale en charge des relations internationales. Elle est conseillère départementale, présidente de la commission des finances du conseil départemental de Tarn-et-Garonne.

**B** 9h30-13h | 25/20 € | **SALLE BOSCO**

## LA FRESQUE DES NOUVEAUX RÉCITS

**ATELIER** animé par **Astrid DU PETIT THOUARS**

Pour créer et mettre en action une société différente, il faut déjà l'imaginer ! Lors de cet atelier, nous construirons ensemble un récit contribuant à faire advenir un futur désirable et compatible avec les limites de notre planète ! Grâce à un jeu de cartes collaboratif, il s'agira de découvrir quelle est l'influence des récits sur notre cerveau et nos comportements. Parce qu'en s'émancipant des verrous socio-cognitifs qui nous maintiennent dans le statu quo, on se reconnecte à son pouvoir créatif pour contribuer à la nécessaire transition écologique et solidaire.

**Astrid DU PETIT THOUARS**, ingénieure de formation et coach certifiée, est formatrice en intelligence collective sur les enjeux collectifs et créatrice d'utopies réalistes. Passionnée du vivant et des océans, elle a co-fondé Udétopia pour accompagner les organisations dans leur transformation écologique et régénérative.



**C** 9h30 | Gratuit | **TERRASSE DE L'HÔTEL LE MOULIN**

**Le temps d'un café** cf. page 35

**INTERVIEWS EN DIRECT**



**11h** | Gratuit | **TEMPLE**

## “À 2 VOIX” ENTRE DIRE ET FAIRE UNE SOCIÉTÉ INCLUSIVE

**RDV**

Jean-Luc GADREAU questionnera Guillaume DE CLERMONT, pasteur et directeur général de la Fondation John Bost et Olivier ARNERA directeur artistique du Parvis des Arts et du festival sur la question essentielle de l'inclusion. Une heure d'échanges et de réflexion à 2 voix, mais pas seulement... La parole sera donnée à la salle pour “inclure” tous les points de vue et en débattre!



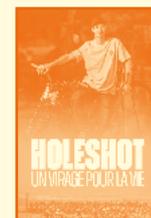
**Guillaume DE CLERMONT** est ancien pasteur de paroisse (Oullins, Orléans), ancien président de la région Ouest de l'EPUDf, et actuellement pasteur-DG de la Fondation John Bost.

**15h30** | Gratuit  
**FRUITIÈRE NUMÉRIQUE**

## HOLESPOOT

**FILM/DÉBAT**

Un documentaire de **Stéphanie PILLONCA** et **Fabien BOUILLAUD** [durée 1h30]



*Le titre est un symbole : en motocross, le holeshot, c'est l'avantage pris dans le premier virage.*

*Le 4 février 2024, au milieu du vacarme des moteurs et des bourrasques marines, Axel ALLÉTRU, 34 ans, ancien champion d'Europe de BMX, devenu paraplégique à 20 ans après un grave accident de motocross s'élance dans l'Enduropale, l'une des courses les plus extrêmes du monde.*

*Ce film retrace un parcours où la souffrance devient appel, où la chute devient relèvement. Et c'est là que la trajectoire d'Axel interroge, bouleverse et édifie*

—  
Ce film sera suivi d'un débat avec des invités et animé par Jean-Luc GADREAU

🏠 18h30 | Gratuit | **COUR DE L'ÉCOLE**  
**SCÈNE OUVERTE**

**RDV**



Le principe est simple : chaque personne inscrite dispose d'un créneau de 5 minutes sur scène pour faire découvrir son univers

Tous les artistes débutants ou confirmés qui souhaitent partager une performance en lien avec la parole devant un public : lecture de textes, scène de théâtre, poésie, chanson... sont les bienvenus !

Pour cette édition, nous entendrons, c'est certain, des textes superbes sur le thème du festival "entre le dire et le faire", la parole performative.

🏠 20h30 | 20/16 € | **COUR DE L'ÉCOLE**  
**LE CUL ENTRE DEUX CHAISES**

**SPECTACLE**

Seul en scène de et par **Jean-Baptiste HIBON**

*Le cul entre deux chaises* est un seul en scène drôle, percutant et déconcertant. À la croisée du théâtre et de la conférence, il questionne nos inconforts face au handicap, à la norme et à la différence. Jean-Baptiste HIBON y mêle autodérision, émotion et lucidité pour renverser les préjugés et révéler la puissance de nos vulnérabilités. Une performance à la fois intime et universelle.



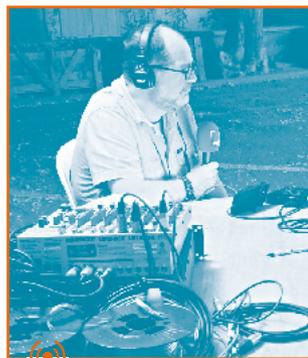
**Jean-Baptiste HIBON** est psychosociologue, conférencier et auteur. En situation de handicap depuis la naissance, il partage une parole vivante et incarnée sur la résilience, la coopération et la place de chacun. Il intervient en entreprise, sur scène ou dans les médias avec humour et profondeur.

**DIMANCHE 13**

☕ 9h30 | Gratuit | **TERRASSE DE L'HÔTEL LE MOULIN**  
**LE TEMPS D'UN CAFÉ**

**INTERVIEWS EN DIRECT**

Installé à la terrasse d'un café, dans l'une des rues les plus pittoresques du village de Lourmarin, JL GADREAU recevra les artistes, mais aussi les festivaliers et les acteurs des coulisses du festival : les intervenants et les bénévoles. Derrière son micro, 45 minutes d'échanges pour tout savoir ! En live devant un public lui aussi installé en terrasse, ces interviews seront enregistrés et retransmis pendant l'été sur les ondes de SOLAE, un magazine France Culture diffusé tous les dimanches matin à 8H30.



Responsable éditorial et animateur des émissions protestantes sur France Culture, **Jean-Luc GADREAU** est aussi un spécialiste du cinéma. Président d'Inter Film France, membre du Jury œcuménique aux Festivals de Cannes (2012) et de Berlin (2013), président de ce même jury au Festival de Fribourg (2019), il écrit chaque semaine pour Réforme et Regards Protestants sur les sorties de films, en quête d'une certaine dimension spirituelle ou humaniste. Il anime aussi régulièrement des ciné-débats et des conférences.

🏠 10h30 | Ouvert à tous | **TEMPLE**  
**CULTE ARTISTIQUE**

**RDV**

En présence de **Guillaume de CLERMONT**, ancien Pasteur et directeur de la Fondation John Bost.





**14h30** | 20/16 € | **LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE**

## LES GALAXIES D'ALIX

**SPECTACLE**

D'abord, il y a Alix, le personnage-titre, une jeune femme de vingt ans, qui se déplace avec un fauteuil roulant et qui décide un jour de quitter l'institution pour tenter de vivre "dans la cité"... Autrement dit, elle se déplace de là où on l'avait placée ! D'un monde à l'autre, la réalité de la société se charge de remettre à leur place ses rêves d'un monde idéal. Ça bouge pour Alix, mais aussi pour toute la troupe qui ne cesse d'être en mouvement... Ils déménagent les décors, se passent les rôles et enrôlent parfois le public dans ce grand mouvement.

On passe par bien des registres, du conte poétique au théâtre d'humour, du spectacle musical au récit initiatique. Et si cette liberté de mouvement et d'expression nous invitait à libérer aussi nos esprits, à déplacer nos points de vue sur les enjeux sociaux et politiques ici évidemment questionnés ? Alors prenez place pour accompagner Alix !

—  
Texte : **Olivier ARNÉRA**

Création musicale : **Florian ANTIER**

Jeu : **Yaël CIANCILLA, Magali BRACONNOT, Brahim TEKFA, Gilles GALIANO, Jean-Louis AIVADIAN, Olivier ARNÉRA et Florian ANTIER**

Création lumière : **Olivier BRUN**

Scénographie : **Auréli MAESTRE** assistée par **Clara COHEN**

Costumes : **Clara COHEN**

Régie générale et construction des décors : **Fabien MASSARD**

Production : **Julie JAFFRÈS**

Coproduction Fondation John Bost et Parvis des Arts

**16h30** | Gratuit | **LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE**

## CLÔTURE DU FESTIVAL

**RDV**

Pour partager les découvertes, les émotions, les sensations traversées durant le festival autour d'un verre de l'amitié et célébrer tous ensemble la fin de ce festival : artistes, intervenants, bénévoles, partenaires, festivaliers !



**15h** | Gratuit tous les jours

**MÉDIATHÈQUE + AUTRES LIEUX**

## LE TEMPS DES ENFANTS

**LECTURES ET KAMISHIBAI**

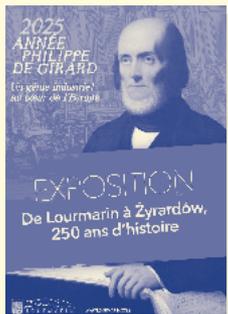
Animé par l'Équipe de La maison des Arts de la parole

Un RDV quotidien réservé aux plus jeunes, c'est la moindre des choses quand on souhaite transmettre la valeur de la parole donnée ! Tous les jours, en partenariat avec la librairie et la médiathèque de Lourmarin, des contes, des fables mais aussi des kamishibai sont lus et animés selon les techniques ancestrales japonaises du théâtre d'objets... Une façon originale de raconter ! Et pour passer du dire au faire, pour ceux que ces belles histoires inspirent, le "petit coin des illustrateurs" permettra de dessiner ce qui est entendu. Ces œuvres seront exposées dans la cour de l'école. À vos yeux et vos oreilles, à vos crayons !

Et pendant les spectacles, des livres seront mis à disposition pour que les enfants s'occupent "en paroles".



## EXPOSITIONS



De Lourmarin à Zyrardow,  
250 ans d'histoire  
**COUR DE L'ÉCOLE** 



Les engagements  
de Martin Luther King  
**AU TEMPLE** 

## LA PETITE LIBRAIRIE DU FESTIVAL

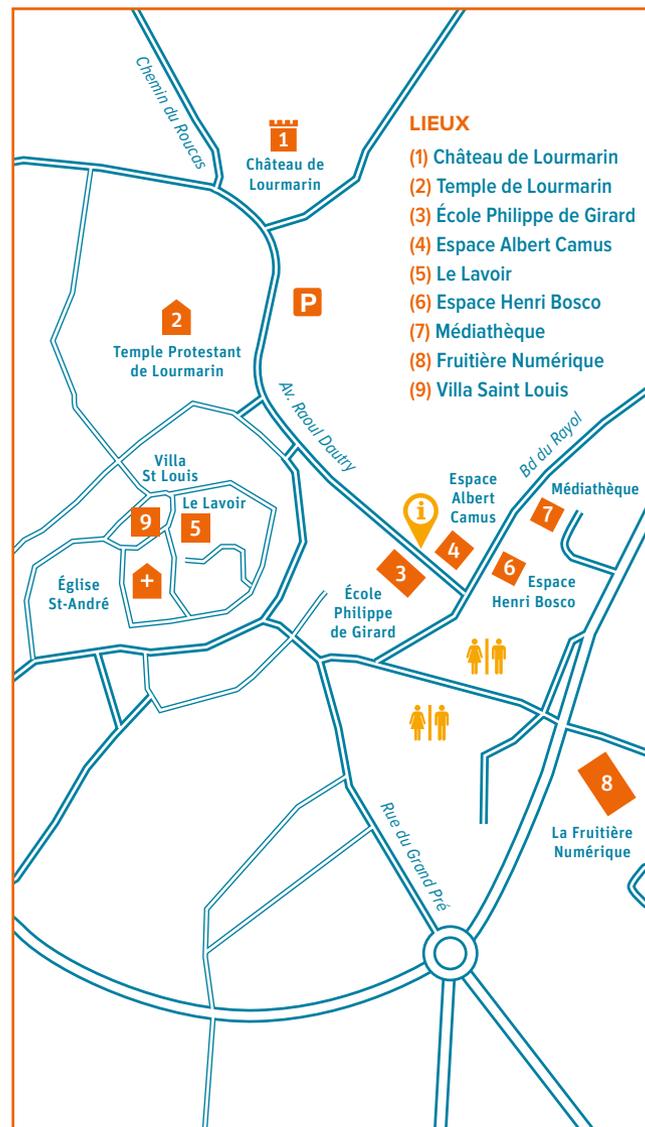
Pour prolonger le partage de la parole des intervenants et des artistes, la librairie de Cadenet, **La Rumeur des Crêtes** - partenaire du festival - nous propose de retrouver leurs ouvrages et une sélection de livres en lien avec le thème de l'édition 2025.

De quoi satisfaire les plus curieux d'entre nous, petits et grands !  
Des séances de dédicace sont prévues lors des représentations.

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h30 à 17h00  
**ESPACE CAMUS** 

**LA RUMEUR  
DES CRÊTES**

## LOURMARIN



ILS NOUS SOUTIENNENT



ET UN MERCI TOUT SPÉCIAL POUR LES ÉLÈVES DE LA MAISON DES ARTS DE PAROLE DU PARVIS DES ARTS POUR LEURS CONTRIBUTIONS ORATOIRES.

## INFOS PRATIQUES



Renseignements : 04 91 84 99 67  
Mail : [info@festivalartsdelaparole.com](mailto:info@festivalartsdelaparole.com)  
Réservations sur :  
<https://www.helloasso.com/associations/parvis-des-arts>



Pour venir à Lourmarin  
<https://lourmarin.com/transports/>



Covoiturage : <https://urlr.me/MQF5DJ>



Trouver un hébergement :  
<https://luberontour.fr/local/gites/lourmarin>

Illustration de couverture et mise en page : ©Johann Hierholzer

Photos : ©dr  
*Cie l'informel* : ©Michel Jourdan  
*Fragments*, Vincent Berenger  
*Châteauvallon-Liberté, scène nationale* : ©Vincent Béranger  
*Les Galaxies d'Alix* : ©Manon Lanneau  
*Chansons et coquelicots* : ©Didier Bonnel  
*Martin Luther King, la force d'aimer* : ©Audrey Jean

Imprimé sur du papier issu de forêts durablement  
gérées par Mad Print (Cucuron)

Prière de ne pas jeter sur la voie publique



